Tuning: ”Open C”

”Fender Tuner” App

Guitaren er stemt i en åben C akkord (C, G, C, G, C, E)

Hvordan gør jeg?

Stem guitaren som i denne video ,”Open C”

Hvor er det bedst at spille?

Hvis man ønsker at børn fra børnehave og vuggestue skal synge med bør man spille sangene i denne samling i ”Open C”. Husk at synge sangene i dit lyse leje, dvs. meget højt oppe.

Hvor starter sangen?

Hvis du har svært ved at finde starttonen til sangen kan du spille den streng der står der ved hver sang og så kan du høre starttonen.

Alle stemninger virker

Du kan selvfølgelig bruge samme ”vip” , selv om du stemmer guitaren et andet sted.
Alternativt kan du stemme guitaren i ”Open A” Så er sangene lidt dybere.

Hvor mange strums skal jeg spille

Musik er som regel opdelt i 2, 4, eller 8. Så hver gang der er et nyt tegn skal du spille (1), 2, 4, eller 8 nedslag (strums) på guitaren med højre hånd.

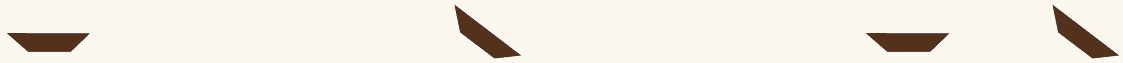
Indhold

Tuning: ”Open C” 1
Hvordan gør jeg? 1
Hvor er det bedst at spille? 1
Hvor starter sangen? 1
Alle stemninger virker 1
Hvor mange strums skal jeg spille 2
Bjørnen sover (legesang) 5
Boldleg (legesang) 6
Fem små Aber 7
Inde i min hånd 9
Jeg er en lille undulat 10
Jeg ved en lærkerede 12
Kropssangen 15
Legesangen 16
Lille Peter Edderkop 18
Lille sky gik morgentur 20
Mon du bemærket har 22
Navnesangen 24
Se den lille kattekilling 25
Se det lille tog 28
Se min kjole 29

Skorstensfejeren gik.. 32
Svup Karoline (legesang) 36
Tommelfinger 37
Tornerose 38
Vi siger hej og goddag 41
Dirigenten (spillesang) 43

Bjørnen sover (legesang)

start-tone: 2. nederste-lyseste streng



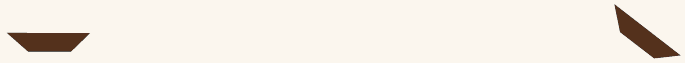
Bjørnen sover, bjørnen sover i sin lune



bolig (x2)



Den er ikke farlig, når man blot er varlig



Men man kan dog, men man kan dog



Aldrig på den tro

Boldleg (legesang)

start-tone: 3. nederste-lyseste streng

Rød, grøn og blå, du må gerne få,

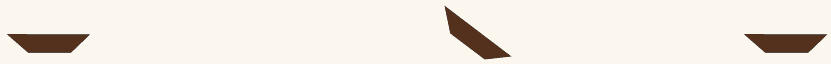
en bold af mig, nu triller jeg,

bolden over til dig.

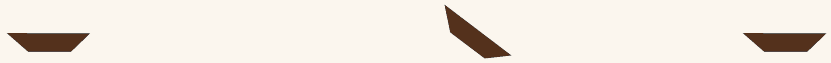
Legeforslag: Rundkreds – man triller bolde over til hinanden – eller lader en bold gå rundt i kredsen – evt. med klokker i.
(Mel.: variation af Avra for Laura motivet Ur-formlen)

Fem små Aber

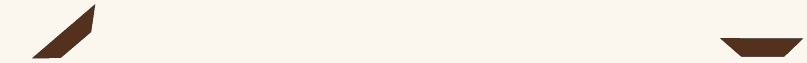
start-tone: 3. nederste -lyseste streng



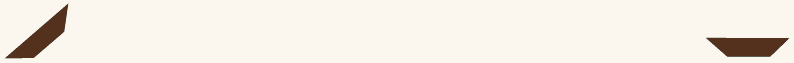
Fem små aber sad på en gren



Fem små aber sad på en gren



Og drillede den store krokodille



Og drillede den store krokodille

De sa’



“Æv bæv du kan ikke fange os – du kan ikke fange os”
(Uden musik)
Men den store krokodille svømmede nærmere og nærmere og –
Haps!

Fire små aber sad på en gren…
Tre små aber sad på en gren…
To små aber sad på en gren…
En lille abe sad på en gren…
Nul små aber sad på en gren…

Den store krokodille svømmede nærmere og nærmere, den sprang op for at ta' en abe.
Men da den så at der ikke var flere aber, blev den rasende og faldt bagover på ryggen – så maven revnede.
Og ud sprang; en lille abe, to små aber, tre små aber, fire små aber, fem små aber.

Inde i min hånd

start-tone: 3. nederste-lyseste streng



Inde i min hånd, inde i min hånd,




har jeg et rasleæg, må jeg se.

Legeforslag: Rundkreds – alle har et rasleæg i hånden, som de spiller med. Man skiftes til at finde på, hvor ægget skal være, f.eks. ”oppe på mit hoved” – ”bagpå min ryg” – ”inde under blusen” osv.

(Mel.: variation af Avra for Laura motivet  *Ur-formlen)*

Jeg er en lille undulat

start-tone: 2. nederste -lyseste streng

Jeg er en lille undulat *(illustreres med armene ud til siden som "vingeslag")*

Jeg har så ondt i min mave *(Håndfladen køres i cirkler på maven)*

For dem jeg bor hos *(hus tegnes i luften med fingrene)*

For dem jeg bor hos *(hus tegnes i luften med fingrene)*

Er så nærige, så nærige *(gnider fingere mod hinanden)*

De gi'r mig sild hver eneste dag *(Laver "fiskebevægelse" med armen)*

Og det vil jeg ikke have *(Ryste på hovedet)*

For jeg vil hellere *(Nikker)*

For jeg vil hellere *(Nikker)*

Ha’ coca cola *(Lader som at man drikker af en flaske)*

Og is *(Hånden er isen)*

Variation: Man kan være en lillebitte undulat, så synger man sangen med musestemme og gør tegnene småt.
Man kan være en kæmpe undulat så synger man sangen med kraftig stemme og laver fagterne store.

Jeg ved en lærkerede

start-tone: 3. nederste-lyseste streng



Jeg ved en lærkerede



jeg siger ikke mer;



den findes på en hede



et sted, som ingen ser.



I reden er der unger



og ungerne har dun.



De pipper, de har tunger,

og reden er så lun.

Og de to gamle lærker,

de flyver tæt omkring.

Jeg tænker nok, de mærker,

jeg gør dem ingenting.

Jeg lurer bag en slåen.

Dér står jeg ganske nær

Jeg rækker mig på tåen

og holder på mit vejr.

For ræven han vil bide

og drengen samle bær.

Men ingen skal få vide,

hvor lærkereden er.

Kropssangen

start-tone: 2. nederste-lyseste streng



Hvor er min næse



Hvor er min næse



Den er her



Den er her



Jeg kan røre ved den



Jeg kan røre ved den



Ahhhhhhhh

Legesangen

start-tone: nederste-lyseste streng



Når vi spiller, leger vi



Når vi synger, leger vi

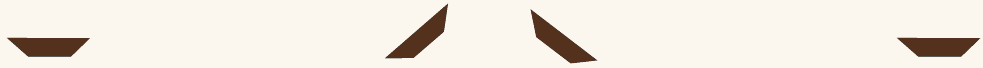


Hvad skal vi lege?



Hvad skal vi lege?

(Pause: Børn byder ind med leg)



Vi skal lege kat, Vi skal lege kat



Vi skal lege kat, Vi skal lege kat

Når vi spiller, leger vi

Når vi synger, leger vi

Hvad skal vi lege?

Hvad skal vi lege?

(Pause: Børn byder ind med leg)

Vi skal kravle. Vi skal kravle. Vi skal

kravle. Vi skal kravle. x 2

Lille Peter Edderkop

start-tone: 2. nederste-lyseste streng



Lille Peter Edderkop



kravled op ad muren.



Så kom regnen



og skylled Peter ned.



Så kom solen



og tørred' Peters krop

Tuning: Open C

Lille Peter Edderkop

kravled atter op

Lille sky gik morgentur

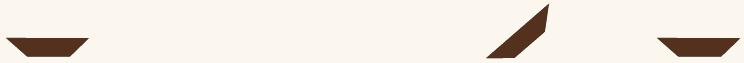
start-tone: nederste-lyseste streng



1. Lille sky gik morgentur



på den blanke himmel



tegned' skygge på en mur



så på verdens vrimmel



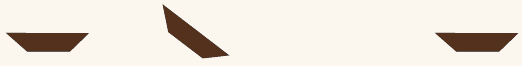
2. Kiggede i søens vand



så sin egen mave



så en lille vralteand



Gå i Præstens have

3. Kunne ikke holde sig

havde ingen potte

lod det dryppe på en vej

skønt den ikke måtte

4. Løb med blæsten hjem igen

så et bjerg med sne på

fik en lille smule skænd

og en anden ble på

Mon du bemærket har

start-tone: 2. nederste-lyseste streng



Mon du bemærket har, hvad der på loftet var?
(Pege og kigge op mod loftet)



Det var en kæmpeting *(Tegne en stor ting med hænderne)*



der cyklede rundt omkring, *(Gøre cyklende bevægelser med hænderne)*



det var en elefant, *(Tegne en kæmpeting med hænderne)*



den var så elegant, *(Foldede hænder under hagen og næsen i sky)*

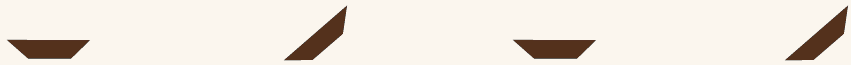
den havde en hale her *("Tegne" en hale fra numsen og ned)*

og en endnu længere der! *("Tegne" snablen fra næsen og ned)*

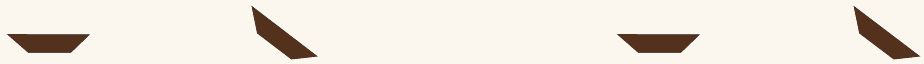
Legeforslag: Hver gang sangen synges udelades en linje, dvs. man nynner kun og gør bevægelsen fagterne dertil.

Navnesangen

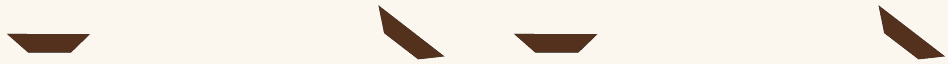
start-tone: 3. nederste -lyseste streng



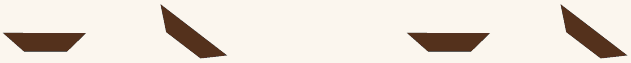
Hvem er her? Hvem er her?



Det er Thomas, Det er Thomas?



Skal vi sige hej? Skal vi sige hej?



Hej Thomas, Hej Thomas

Præsentationssang

Se den lille kattekilling

start-tone: nederste -lyseste streng



Se den lille kattekilling



nej, hvor er den sød!



Den har fine, hvide poter



og en pels så blød.



Den kan sige mjav og spinde



ligesom sin mor



den skal snart få lært at finde

hen, hvor musen bor.

Lille mus, kom op af hullet!

Kom og leg tagfat-

Har du ikke lyst at lege

med den lille kat?

Nej det må jeg ikke

for min far og mor



for de siger, det var dig,



der åd min storebror.

Se det lille tog

start-tone: 3. nederste -lyseste streng



Se det lille tog, nu kører det af sted x2



Når toget kører, så kan man høre



Fløjten, fløjten, fløjten



TUUT TUUUUUT

Standser-danser
Stopper-hopper

Se min kjole

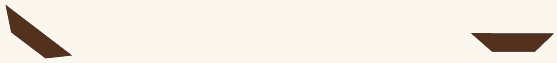
start-tone: 2. nederste -lyseste streng

(2 slag på hver)


Se min kjole,

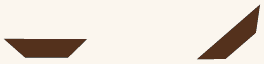

den er blå som havet,


alt hvad jeg ejer,


det er blåt som den,


det er fordi, jeg


elsker alt det blå,


og fordi en

sømand er min ven.

Se min kjole,
den er rød som rosen,
alt hvad jeg ejer,
det er rødt som den,
det er fordi, jeg elsker alt det røde,
og fordi et postbud er min ven.

Se min kjole,
den er gul som solen,
alt hvad jeg ejer,
det er gult som den,
det er fordi, jeg elsker alt det gule,
og fordi en kineser er min ven.

Se min kjole,
den er hvid som sneen,
alt hvad jeg ejer,
det er hvidt som den,

det er fordi, jeg elsker alt det hvide,
og fordi en bager er min ven.

Se min kjole,
den er grøn som græsset,
alt hvad jeg ejer,
det er grønt som den,
det er fordi, jeg elsker alt det grønne,
og fordi en jæger er min ven.

Se min kjole,
den er alle farver,
alt hvad jeg ejer,
det er lig´som den,
det er fordi, jeg elsker alle farver,
og fordi en maler er min ven.

Skorstensfejeren gik..

start-tone: 3. nederste -lyseste streng

Skorstensfejeren gik en tur

Skorstenfejeren gik en tur

gik en tur

Skorstensfejeren gik en tur.

2.
Så kom han forbi et hus
så kom han forbi et hus
forbi et hus
Så kom han forbi et hus.

3.

- Pigen ud ad vinduet så -

4.
- Pige, vil du med mig gå? -

5.
- Jeg må spørge min moder ad -

6.
- Moder, må jeg med ham gå? -

7.
- Du må spørge din fader ad -

8.
- Fader, må jeg med ham gå? -

9.
- Nej, det må du ej, min tøs -

10.
- Pigen ud af vinduet sprang -

11.
- Skorstensfejeren efter hende -

12.
- Så kom de til Afrika -

13.
- Så fik de to tvillinger -

14.
- Barnevognen var for lille -

15.
- Så fik de en abekat -

16.
- Abekatten det var dig -

17.
- Og så rejste de hjem igen -

18.
- Og nu er historien slut -

Svup Karoline (legesang)

start-tone: nederste -lyseste streng

Svup Karoline, mavepine, sengen fuld af

lopper.

Mor kan ikke fange dem, for alle sammen

hopper.

Saml en masse små store bløde bolde og saml dem i en kurv eller andet. Syng sangen medens alle børnene hopper. Når sangen er slut kastes alle boldene (af pædagogen) ud i rummet, hvorefter alle børnene løber, kravler, hopper ud efter dem – samler dem sammen i kurven. Og forfra igen.

Tommelfinger

start-tone: nederste -lyseste streng



Tommelfinger, tommelfinger,



Hvor er du?



Her er jeg, her er jeg,



Go’dag, go’dag, go’dag

Legeforslag:…Og så fremdeles med pegefinger, langefinger, ringefinger, lillefinger, alle fingre

Tornerose

start-tone: 3. nederste -lyseste streng



Tornerose var et vakkert barn,



vakkert barn, vakkert barn.



Tornerose var et vakkert barn,



vakkert barn.

Hun bo'de på det høje slot,
høje slot, høje slot.
Hun bo'de på det høje slot,
høje slot.

Så kom den onde fe derind,
fe derind, fe derind.
Så kom den onde fe derind,
fe derind.

Tuning: Open C

Nu skal du sov' i hundred' år,
hundred' år, hundred' år.
Nu skal du sov' i hundred' år,
hundred' år.

Så voksed' op en tjørnehæk,
tjørnehæk, tjørnehæk.
Så voksed' op en tjørnehæk,
tjørnehæk.

Og tjørnehækken blev så stor,
blev så stor, blev så stor.
Og tjørnehækken blev så stor,
blev så stor.

Så kom den unge kongesøn,
kongesøn, kongesøn.
Så kom den unge kongesøn,
kongesøn.

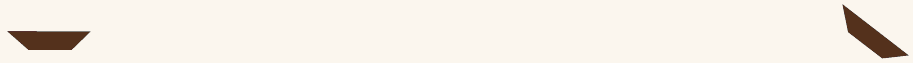
Nu må du ikke sove mer',
sove mer', sove mer'.
Nu må du ikke sove mer',
sove mer'.

Og prinsen danser med sin brud,
med sin brud, med sin brud.
Og prinsen danser med sin brud,
med sin brud.

Og nu skal alle more sig,
more sig, more sig.
Og nu skal alle more sig,
more sig.

Vi siger hej og goddag

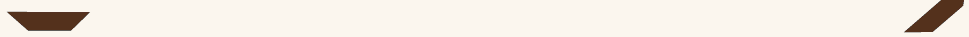
start-tone: 3. nederste-lyseste streng



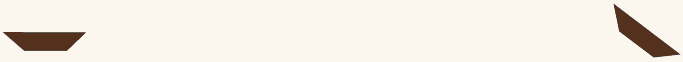
Vi siger hej og goddag alle sammen



jeg er her, du er der, lad os starte



Vi skal synge og spille det er dejligt



Men allerførst skal vi …? (løbe) – og det



gør vi sådan her

Denne sang er god som rammesang, og kan være med til at få gang i kroppen med nogle gode grundbevægelser (kravle, løbe, hoppe, dreje, danse osv.) Og til de mindre (klappe, vinke, trille, rulle osv.)

Dirigenten (spillesang)

Spillesang. Sid i en rundkreds. Brug alt hvad I kan finde af rytmeinstrumenter – trommer, æg, tamburiner, marimba mv. og indled med bare at spille løs. Placer en hulahopring eller noget andet, som kan afgrænse et felt i midten af rundkredsen. Vis og forklar børnene, at når dirigenten står i det markerede felt, skal alle stoppe med at spille, når dirigenten hopper ud af feltet og danser og bruger sin krop, skal alle spille. Lad dirigent-"stokken" gå på omgang.