Tuning: ”Open G”

”Fender Tuner” App

Guitaren er stemt i en åben G akkord (D, G, D, G, H, D)

Hvordan gør jeg?

Stem guitaren som i denne video ,”Open G”

Hvor er det bedst at spille?

Hvis man ønsker at børn fra børnehave og vuggestue skal synge med bør man spille sangene i denne samling i ”Open G”. Husk at synge sangene i dit lyse leje, dvs. meget højt oppe.

Hvor starter sangen?

Hvis du har svært ved at finde starttonen til sangen kan du spille den streng der står der ved hver sang og så kan du høre starttonen.

Alle stemninger virker

Du kan selvfølgelig bruge samme ”vip” , selv om du stemmer guitaren et andet sted.
Alternativt kan du stemme guitaren i ”Open F” Så er sangene lidt dybere.

Hvor mange strums skal jeg spille

Musik er som regel opdelt i 2, 4, eller 8. Så hver gang der er et nyt tegn skal du spille (1), 2, 4, eller 8 nedslag (strums) på guitaren med højre hånd.

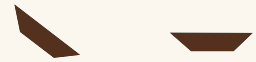
TUNING: ”OPEN G” 1
HVORDAN GØR JEG? 1
HVOR ER DET BEDST AT SPILLE? 1
HVOR STARTER SANGEN? 1
ALLE STEMNINGER VIRKER 2
HVOR MANGE STRUMS SKAL JEG SPILLE 2
BONDEMANDEN 4
BOOGIE WOOKIE 6
DU SKAL KLAPPE, HVIS DU ER I GODT HUMØR (LEGESANG) 8
GRAVKOEN KOMMER 9
GIRAFFEN GUMLE 11
HJULENE PÅ BUSSEN 13
I EN SKOV EN HYTTE LÅ 15
JEG ER SÅ GLAD FOR MIN CYKEL 18
JENS PETERSENS KO 20
JEG VED EN LÆRKEREDE 23
LILLE LISE 25
MARIEHØNEN 27
MESTER JAKOB 29
NAVNESANG (FORTÆLLE/FAGTESANG) 31
RAPANDEN RASMUS (FORTÆLLESANG) 32
TINGE-LINGE-LATER 34

Bondemanden

start-tone: 2. nederste/lyseste streng



Bondemanden han har altid travlt på sin



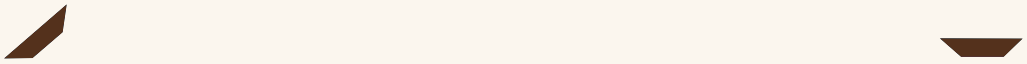
bondegård



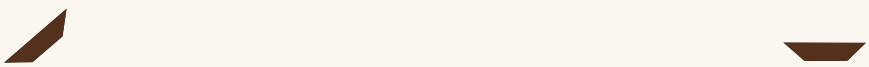
Hver gang han vil tá et lille hvil, er der



tusind’ ting at gøre



1) Køerne skal malkes, så vi kan få smør og mælk



Hønsene skal passes så vi kan få mange æg

Tuning: Open G

2) Grisene skal fodres, så vi kan få dejligt kød
Kornet det skal høstes, så vi kan få mel og brød

3) Fårene skal klippes, så vi kan få trøje på
Traktoren skal smøres, så den ikke går i stå

3) Fårene skal klippes, så vi kan få trøje på
Traktoren skal smøres, så den ikke går i stå

Boogie Wookie

start-tone: nederste/lyseste streng



Så tar' vi højre hånd frem,



så tar' vi højre hånd tilbage



Så tar' vi højre hånd frem,



og så ryster vi den lidt.



Så gør vi Boogie-Woogie



og så drejer vi omkring



og så går vi i ring – HEY!!

Tuning: Open G

Åhh – Boogie-Woogie-Woogie – HEY!

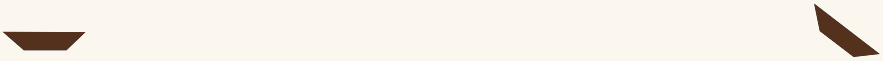
Åhh – Boogie-Woogie-Woogie – HEY!

Åhh – Boogie-Woogie-Woogie – HEY!

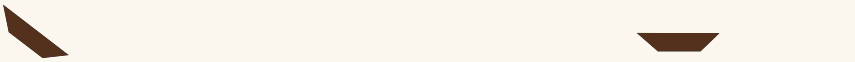
og så går vi i ring.

Du skal klappe, hvis du er i godt humør (legesang)

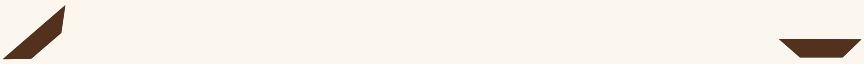
start-tone: nederste/lyseste streng



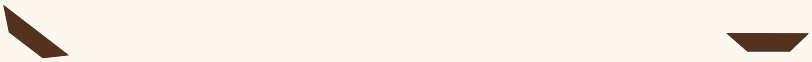
Du skal klappe hvis du er i godt humør



Du skal klappe hvis du er i godt humør



Du skal klappe hele dagen, så det høres helt til Skagen



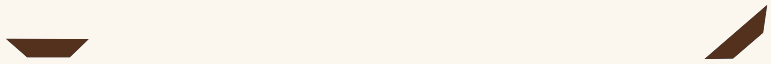
Du skal klappe hvis du er i godt humør

Legeforslag: fortsæt med trampe, hoppe, fløjte, grine osv. Tag udgangspunkt i børnenes forslag (både verbale og kropslige)

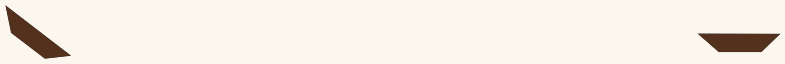
Tuning: Open G

Gravkoen kommer

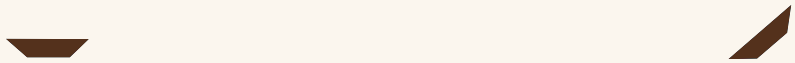
start-tone: 3 nederste/lyseste streng



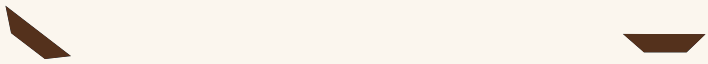
Gravkoen kommer og graver med sin grab i dag



Gravkoen kommer og graver med sin grab.



Gravkoen kommer og graver med sin grab i dag



Hva´ mon den graver op



Den graver sten op, sten op



Tuning: Open G

sten op, sten op



sten op, sten op





Og så kører den hjem igen



DYT BÅT

Tuning: Open G

Giraffen Gumle

start-tone: nederste/lyseste streng



Giraffen Gumle gik en tur



på Afrikas savanne



Der mødte den et næsehorn



der ville danse vals





Men stakkels Gumle græd,



og fik en rynke i sin pande



For han ku' ikke danse med sin meget lange
&
hals

Tuning: Open G

Giraffen Gumle gik en tur

på Afrikas savanne

Han græd og græd

fordi han ikke kunne danse vals

Så mødte han en hungiraf

som kyssede hans pande

Og sagde pyt!, for jeg vil meget hellere

flette hals

Tuning: Open G

Hjulene på bussen

start-tone: 3. nederste/lyseste streng



Hjulene på bussen drejer rundt,rundt,rundt



rundt, rundt, rundt



rundt, rundt, rundt



hjulene på bussen drejer rundt, rundt, rundt





gennem hele byen.

Tuning: Open G

Legeforslag: Fortsæt med Dørene i bussen siger åben og lukke…Pengene i bussen siger klir, klir, klir…Folkene i bussen siger snakke, snakke…Børnene i bussen siger vræl, vræl, vræl…Sure frk. Madsen siger hold så op, hold så op…
Tag i øvrigt udgangspunkt i børnenes forslag (både verbale og kropslige)

I en skov en hytte lå

start-tone: nederste/lyseste streng



I en skov en hytte lå,



nissen gennem ruden så,



haren kom på lette tå,



Bankede derpå.



Nisse, hjælp mig i min nød,



skyder jæg'ren er jeg død.



Lille hare kom herind,

Tuning: Open G

ræk mig poten din.

Jæg'ren kom til hytten hen:

Sig mig nisse, lille ven,

har du set en hare fin,

her på marken din?

Nej, hr. jæger, har jeg ej,

gå du blot igen din vej.

Tuning: Open G

Jæg´ren vendte sig og gik,

haren ej han fik.

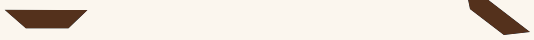
Legeforslag: tilføj fagter til sangen. Lad gerne børnene selv ”fortælle” sangen med fagterne, dvs. lad dem finde på hvilke bevægelser der skal ledsage hvilke ord.

Jeg er så glad for min cykel

start-tone: nederste/lyseste streng



Jeg er så glad for min cykel,



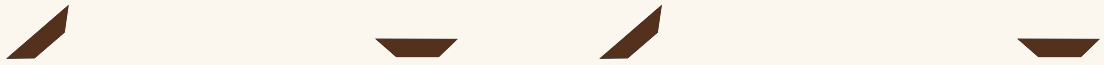
Jeg kommer hurtigt langt omkring,



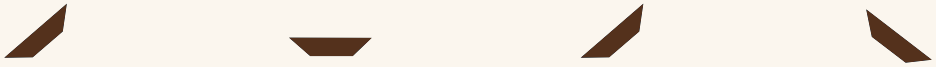
Og det fordi på en cykel



Går det let som ingenting.



En cykel larmer ikke og bruger nul benzin



En cykel oser ikke som andre oliesvin.

Jeg er så ....

Tuning: Open G

På cykel kan man være en cowboy på sin hest,

Og svinge sig i sadlen som i det vilde vest

Jeg er ...

Og vil du lege speedway er cyklen helt i top,

Du brummer lidt med munden og speeder

motoren op.

Jeg er ...

Tuning: Open G

Jens Petersens Ko

start-tone: nederste/lyseste streng



1. Jens Petersens ko den har horn
(Lav horn med fingrene i panden)



Og ben den kan gå med på jord´n
(Klap på lårene)



Og så har den hale,
(Vift med armen bag ryggen)

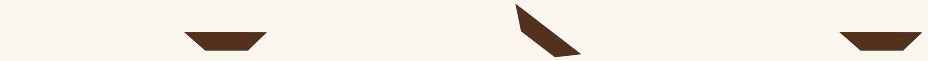


med den slår den smæk,
(Klap hænderne sammen)



med den jages fluerne væk.
(Vift ”fluerne” væk)

Tuning: Open G



2. Og ved I hvad også den kan?
(Belærende pegefinger)



Jo, den kan gi´ mælk i en spand,
(Malkebevægelser)



Og så kan den brøle
(Lav en tragt foran munden m. hænderne)



og stange og glo.
(Horn i panden og fingerbriller)



Se, det var en spændende ko - MUH.
(Stort brøl)

Alternative vers:

3. Jens Petersen har også en so,
i båsen ved siden af sin ko,
med krølle på halen,

Tuning: Open G

den grynter så glad,
og ta´r sig et skønt mudderbad - ØF.

4. Jens Petersens hund den kan gø.
Dens lopper på armen kan klø,
og så kan den tisse på mit bukseben,
så det er en væmmelig en - AAD.

5. Jens Petersens and den si´r rap.
Den vralter omkring og er skrap,
og så kan den svømme, den er altid glad.
Den elsker jo sin andemad - UMM.

6. Jens Petersens kat den er blød.
Dens næsetip - den er så rød.
Og så kan den drikke med sin tungespids,
så det er en sød lille mis - SLURP.

Jeg ved en Lærkerede

start-tone: 3. nederste/lyseste streng



1. Jeg ved en lærkerede,



jeg siger ikke mer;



den findes på en hede,



et sted som ingen ser.

2. I reden er der unger,
og ungerne har dun.
De pipper de har tunger,
og reden er så lun.

3. Og de to gamle lærker,
de flyver tæt omkring.

Tuning: Open G

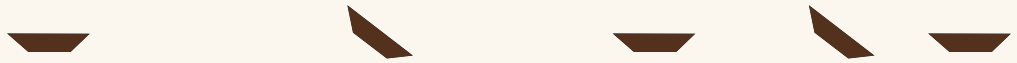
Jeg tænker nok de mærker,
jeg gør dem ingenting.

4. Jeg lurer bag en slåen.
Der står jeg ganske nær.
Jeg rækker mig på tåen
og holder på mit vejr.

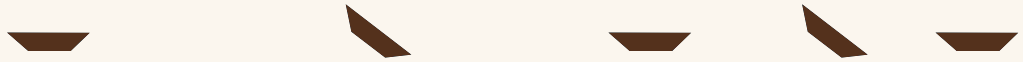
5. For ræven han vil bide
og drengen samle bær.
men ingen skal få vide,
hvor lærkereden er.

Lille Lise

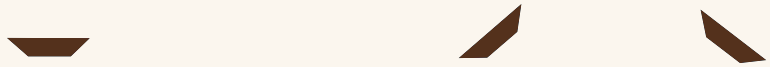
start-tone: 3. nederste/lyseste streng



Lille Lise, lille Lise fik en hue rød.



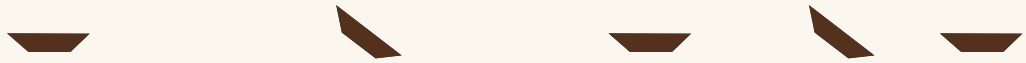
Lille Lise, lille Lise fik en hue rød.



Holdt så meget af den, sov med den om



natten.



Lille Lise, lille Lise fik en hue rød.

Tuning: Open G

Alternative vers:

Sommerfuglen, sommerfuglen, flyver rundt i stuen
Når den rammer ruden, slår den sig på tuden
Sommerfuglen, sommerfuglen, den vil gerne ud.

Krokodillen, Krokodillen løber rundt i stuen
Når den rammer døren, siger den AV for Søren
Krokodillen, Krokodillen, den vil gerne ud.

Mariehønen

start-tone: 2. nederste/lyseste streng



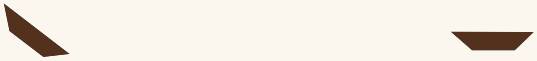
1. Mariehønen Evigglad



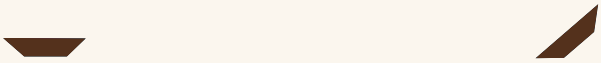
gik tur på et rabarberblad



og mødte Søren Snegl, der lå



og sov med sneglehuset på



2. Så blev det regn og tordenvejr,



og Evigglad fik våde tær



så derfor slog hun bankeslag



på sneglehusets lille tag.

Tuning: Open G

3. Og sneglen råbte højt: "Kom ind"

i læ for torden, regn og vind

her er lidt snævert som du ser,

men der er lunt og tørvejr her.

4. Så sad de begge to og lo

i Sørens lille sneglebo

og hvis jeg ikke tager fejl

blev Evigglad til Madam Snegl.

Mester Jakob

start-tone: 3. nederste/lyseste streng



Jeg hører torden
(Sæt hænderne op til ørene og lyt)

jeg hører torden

Gør du det,
(Klap med flad hånd i gulvet til rytmen)

Gør du det

Pliske plaske regnvejr,
(Tromme med fingrene i gulvet)

Pliske plaske regnvejr

Jeg bli'r våd,



Jeg bli'r våd
(Stryg hænderne fra hovedet ned over kroppen)

Tuning: Open G

Myggen sværmer,
(Lad hænderne svæve rundt som en myg)

Myggen sværmer

Jag den væk,
(Lave ”jage væk” bevægelser)

Jag den væk

Myggen den vil stikke,
(Lav små stik på hinanden)

Myggen den vil stikke

Av, klø, krads,
(Klø og krads på kroppen)



Av, klø, krads

Tuning: Open G

Navnesang (fortælle/fagtesang)

start-tone: 3. nederste/lyseste streng



Lise, Lise, Li-Li-Li-Li Lise



Lise, Lise Li-i-i-se – HEY!

En god begyndelse på et lille musisk forløb, eller ved en morgensamling på stuen. Her siger man goddag til hvert enkelt barn med en lille sang (+ fagter). Særligt til de mindste (0-3 år) er det en fin lille sang.

Rapanden Rasmus (fortællesang)

start-tone: 3. nederste/lyseste streng

Rapanden Rasmus fra Rinkenæs sogn

kørte en tur i sin enspændervogn.

Hesten for vognen blev træt af at gå

Først gik den baglæns, Så gik den i stå.

Rasmus tog selen om halsen og fløj.

Tuning: Open G

Hesten sad bagved i vognen og røg.

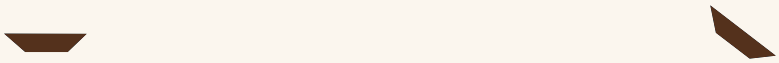
Men ih, hvor de glo'de i Rinkenæs Sogn,

da Rasmus kom flyv'ne med hyphest og

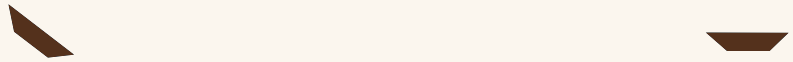
vogn!

Tinge-linge-later

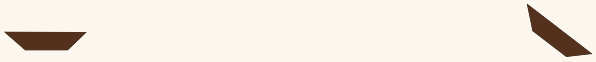
start-tone: 3. nederste/lyseste streng



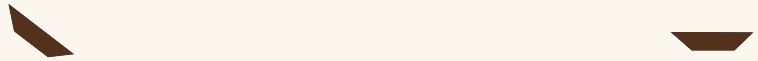
Tinge-linge-later, tinsoldater,



blymatroser, bum-bum-bum.



Se til højre, se til venstre,



hele regimentet vender om.

Tuning: Open G

Nu er klokken blevet mange,

nu må vi se at komme hjem.

Ellers bli'r vor moder bange,

hele regimentet om igen.

Tuning: Open G